

Veni Creator

Aidan Vass

For Perusal Only

for SSAA a cappella

2023

This setting of the iconic Liturgical text begins with the traditional chant. With mixed meters and a contemporary use of contrapuntal techniques the piece expands throughout the stanzas culminating in the haunting final statement. This setting of Veni Creator is a dialogue between the ancient and modern. It's a piece that feels both timeless and fresh and it speaks to the ethos of the piece - an echo of the infinite.

Duration: c. 3 minutes

Instrumentation:

2 soprano

2 alto

piano (rehearsal only)

Veni, Creator Spiritus,
mentes tuorum visita,
imple superna gratia
quae tu creasti pectora.

Come, Holy Spirit, Creator blest,
and in our souls take up Thy rest;
come with Thy grace and heavenly aid
to fill the hearts which Thou hast made.

Qui diceris Paraclitus,
altissimi donum Dei,
fons vivus, ignis, caritas,
et spiritalis unctio.

O comforter, to Thee we cry,
O heavenly gift of God Most High,
O fount of life and fire of love,
and sweet anointing from above.

Tu, septiformis munere,
digitus paternae dexteræ,
Tu rite promissum Patris,
sermone ditans guttura.

Thou in Thy sevenfold gifts are known;
Thou, finger of God's hand we own;
Thou, promise of the Father, Thou
Who dost the tongue with power imbue.

Accende lumen sensibus:
infunde amorem cordibus:
infirmi nostri corporis
virtute firmans perpeti.

Kindle our sense from above,
and make our hearts o'erflow with love;
with patience firm and virtue high
the weakness of our flesh supply.

Hostem repellas longius,
pacemque dones protinus:
ductore sic te praevio
vitemus omne noxium.

Far from us drive the foe we dread,
and grant us Thy peace instead;
so shall we not, with Thee for guide,
turn from the path of life aside.

Per te sciamus da Patrem,
noscamus atque Filium;
Teque utriusque Spiritum
credamus omni tempore.

Oh, may Thy grace on us bestow
the Father and the Son to know;
and Thee, through endless times confessed,
of both the eternal Spirit blest.

Veni Creator

Aidan Vass

1
Ve - ni Cre - a - tor - Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum - vi - si - ta

3
im - ple - - su - - per - - na - - gra - ti - a

4
quae - - tu - cre - - a - sti - - pec - to - - ra

5

S. I
mp
Qui di - cer - is Pa - ra - cli - tus do - num Dei al - tis - si -

S. II
mp
Qui di - cer - is Pa - ra - cli - tus do - num Dei

A. I
mp
Qui di - cer - is Pa - ra - cli - tus

A. II
(for rehearsal only)
Qui di - cer - is Pa - ra - cli -

Pno.
mp

10 *mf*

S. I
- mi fons vi - - vus ig - nis ca - ri - tas

S. II
al - tis - si - mi fons vi - vus ig - nis

A. I
do - num Dei al - tis - si - mi

A. II
mf - tus fons vi - vus ig - nis ca - ri - tas *p*

Pno.
mf

20

15 *p* *mp*

S. I
et spi - ri - ta - lis unc - ti - - o tu sep - ti - for -

S. II
p ca - ri - tas unc - ti - - o Tu *mp*

A. I
p ca - ri - tas unc - ti - - o

A. II
unc - ti - - o

Pno.
p *mp*

21

S. I
- mis__ mu - ne - re dex - trae Dei__ tu__ di - gi - tus

S. II
sep - ti - for - mis mu - ne - re dex - trae Dei__ tu__ di - gi -
mp

A. I
sep - ti - for - mis dex - trae Dei
mp

A. II
mu - ne - re dex - trae Dei__ tu__ di - gi - tus

Pno.

26

S. I
tu ri - - te__ pro - mis - sum pat - ris ser - mo - ne__ di -
mf

S. II
- tus pat - ris ser - mon - ne__ di -
mf

A. I
tu - ri - - te__ pro - mis - sum pat - ris ser - mo - ne di -
mf

A. II
ser - mo - ne__ di -

Pno.

32 35 *mp*

S. I
- tans _____ gut - tu - - ra lu - men_ sen - si - bus

S. II
- tans gut - tu - - ra *mp*

A. I
- tans gut - tu - - ra Ac - cen - de_ lu - men_

A. II
- tans gut - tu - - ra

Pno.
mp

38

S. I
mp In - fir - - ma_ nos -

S. II
In - fun - dea mo - rem_ cor - di - bus in - fir - - ma_ nos -

A. I
mp In - fun - dea mo - rem In - fun - de in - fir - ma nos

A. II
In - fun - dea mo - rem in - fir - ma nos -

Pno.

43

S. I
- tri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti

S. II
- tri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti

A. I
tri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti

A. II
- tri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti

Pno.

50

f

S. I
f Hos - tem re - pel - las lon - gi - us Pa - cem - que do - nes pro - ti -

S. II
f Hos - tem re - pel - las lon - gi - us Pa - cem - que do - nes pro -

A. I
f re - pel - las Pa - cem - que pro - ti -

A. II
f re - pel - las Pa - cem -

Pno.
f

55 *dim.*

S. I
- nus Duc - to - - re sic te prae - vi - o Vi - te -

S. II
- ti - nus Duc - to - - re sic te prae - vi - o Vi - te -

A. I
- nus Duc - - to - - re prae - vi - o Vi - te -

A. II
- que Duc - - to - - re prae - vi - o Vi - te -

Pno. *dim.*

61 **65** *p*

S. I
- mus om - ne no - xi - um Per te sci - a - mus da pat - rem

S. II
- mus om - ne no - xi - um Ve - - - - ni

A. I
- mus om - ne no - xi - um Ve - - - - ni

A. II
- mus om - ne no - xi - um Ve - - - - ni

Pno. *p*

68

S. I
Nos - ca - mus at - que__ fi - li - um Te ut - - ri - us - -

S. II
Cre - - - - a - - - - tor - - -

A. I
Cre - - - - a - - - - tor - - -

A. II
Cre - - - - a - - - - tor - - -

Pno.

73

S. I
- que - spi - ri - tum Cre - da - mus__ om - ni - - - -

S. II
Spi - - - - ri - - - -

A. I
Spi - - - - ri - - - -

A. II
Spi - - - - ri - - - -

Pno.

80

78

S. I
tem - po - - re a - - - - men.
pp

S. II
- tus a - - - - men.
pp

A. I
- tus a - - - - men.
p

A. II
- tus a - - - - men.
pp

Pno.
pp