

Epitatio Para un Poeta

-----for chorus

Qianni Lin

2017.09.30

Foreword

This Piece has inspired from the famous Mexican poet Octavio Paz 's poem *Poet's Epitaph*. I use music to imagine people crowded and whispering in front of the poet's grave, use comments to show the poet's influence in life.

Poet's Epitaph

He tried to singing, singing

not to remember

his true life of lies;

and to remember

his lying life of truths.

-----by Octavio Paz

Epitatio Para un Poeta

Music by Gianni Lin
Poem by Octavio Paz

Score

Andantino $\text{♩} = 74$

The score is written for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. It begins with a tempo marking of Andantino and a metronome marking of 74 quarter notes per minute. The music is in 3/4 time and features a variety of dynamics including *f*, *fp*, *p*, *mf*, and *mp*. The lyrics are in Spanish and include the words "Qui", "Qui-so", and "can - tar". The score includes triplets and accents. The piece is divided into three systems, with measures 5, 9, and 13 marked at the beginning of each system. The Soprano part starts with a fermata on a whole note, followed by a melodic line. The Alto part has a similar structure. The Tenor and Baritone parts have more active lines with triplets and accents. The lyrics are: "Qui Qui Qui-so", "Qui-so Qui-so can - tar", "Qui - so Qui - so can - tar", "Qui - so Qui - so can - tar", "so Qui - so Qui - so", "so Qui - so Qui - so", "can - tar can - tar can - tar", "can - tar can - tar can - tar".

Soprano: Qui Qui Qui-so

Alto: Qui

Tenor: Qui Qui-so Qui-so

Baritone: Qui

System 2 (Measures 5-8):

Soprano: Qui-so Qui-so can - tar Qui

Alto: Qui - so Qui-so Qui-so can - tar Qui

Tenor: Qui - so Qui-so Qui-so can - tar

Baritone: Qui - so Qui - so can - tar

System 3 (Measures 9-12):

Soprano: so Qui - so Qui - so

Alto: so Qui - so Qui - so

Tenor: can - tar can - tar can - tar can - tar

Baritone: can - tar can - tar can - tar

4
13

S *mp* Qui-so pa - ra ol-vi-da ol-vi-da, *mp* *f* *p*

A *mp* Qui-so Qui - so ol - vi-da *mp* *f* *p*

T *f* can-tar can-tar, ol - vi-da pa-ra ol-vi-da

B *f* can-tar can-tar, ol - vi-da can-tar can-tar, pa - ra —

17

S *p* *f* ol - vi - da ol - vi - da su *p* *f* *p* *f* ver - da - de - ra -

A *f* Qui-so can-tar *f* can - tar vi - da *fp* >

T Qui-so can-tar *f* vi - da *mf* *f* vi - da

B *p* *f* pa - ra su

20

S *mf* ver - da - de - ra *f* *p* ver - da - de - ra de

A *mf* de *mp* *p* *p* de men - ti - ra - s,

T *mf* vi - da ver-da-de - ra *p* ver-da-de - ra *p* ver³ da-de ra

B *f* *p* su men - ti - ra - s, *mp* de

23

S
su su vi - da men - ti - ras

A
fp men - ti - ra - s, *mf* su su vi - da - de - ra *f* men - ti - ras, *mp*

T
su su de men - ti - ra - s, *fp* vi - da

B
su su su su men - ti - ra - s, *mp*

27

S
men - ti - ras men - ti - ras y re - cor - dar

A
fp vi - da men - ti - ras *p* y *f*

T
mp ver - da - de - ra *mf* ver - da - de - ra - men - ti - ras, *p* re - cor - dar *fp*

B
mp men - ti - ras *mf* re - cor - dar - su vi - da

31

S
y re - cor - dar - y re - cor - dar pa -

A
mf de men - ti - ras *mp* su vi - da ver - da - de - ra

T
mp ver - da - de - ra *mp* su men - ti - ro - sa vi da

B
mp re - cor - dar *mf* y

6
34

f *pp* *mf*

S ra ol - vi - da can - tar, can - tar, pa - ra ol - vi - da

A *f* *mf* *p* *pp* *p* *mf*

A de men - ti - ras, Qui - so Qui - so Qui - so can - tar, can - tar, su vi - da ver - da -

T *f* *mf* *p* *pp* *p*

T de ver da des. Qui so Qui so Qui so can tar, can tar,

B *f* *mf* *pp* *pp*

B re - cor - dar, can - tar can - tar y re - cor - da

38

f *mp* *mp*

S y re - cor - da pa - ra ol - vi - da

A *mp*

A de - ra de men - ti - ras, su vi - da ver - da - de - ra de men - ti - ras. su vi - da ver - da - de -

T *mf* *mp*

T su men ti ro sa vi da de ver da des su men ti ro sa vi da de ver da des

B *mf* *mp*

B pa - ra pa - ra ol - vi - da y re - cor - da

41

S pa - ra ol - vi - da pa - ra ol - vi - da - pa - ra ol - vi - da pa - ra ol - vi -

A ra de men - ti - ras. su vi - da ver - da - de - ra de men - ti - ras. su vi - da ver - da - de -

T su men ti ro sa vi da de ver da des su men ti ro sa vi da de ver da des

B y re - cor - da y re - cor - da

44 *mf* *ff* *mf*

S da pa - ra ol - vi - da Qui - so can - tar, pa - ra ol -

A ra de men - ti - ras. Qui - so can - tar, su vi - da ver - da - de -

T su men - ti - ro - sa vi - da de ver - da - des Qui - so can - tar, y

B y re - cor - da Qui - so can - tar, su men - ti - ro - sa vi - da de

47 *cresc.* *f*

S vi - da pa - ra ol - vi - da pa - ra ol - vi - da

A ra de men - ti - ras su vi - da ver - da - de - ra de men - ti - ras su vi -

T re - cor - da y re - cor - da y re - cor - da

B ver - da - de - ros. su men - ti - ro - sa vi - da - de ver - da - de - ros. su men - ti - ro - sa - vi - da de

50

S pa - ra ol - vi - da pa - ra

A da ver - da - de - ra de men - ti - ras su vi - da ver - da - de - ra de

T y re - cor - da y re - cor - da

B ver - da - de - ros. su men - ti - ro - sa vi - da de ver - da - de - ros

8
52

S
ol - vi - da Qui-so can - tar, can - tar, pa - ra ol - vi - da,

A
men - ti - ras Qui-so can - tar, can - tar, su vi - da ver - da - de -

T
y re - cor - da Qui-so can - tar can tar, y re - cor - da

B
su men - ti - ro - sa vi - da de ver - da - de - ros. Qui-so can - tar, can - tar, su men - ti - ro - sa vi -

ff *f* *ff* *f* *ff* *f*

56

S
pa - ra ol - vi - da, pa - ra ol - vi - da Qui-so can - tar

A
ra de men - ti - ras, su vi - da ver - da - de - ra de men - ti - ras. Qui-so can - tar

T
y re - cor - da, y re - cor - da, y re - cor - da Qui-so can - tar

B
da de ver - da - de - ros. su men - ti - ro - sa vi - da de ver - da - de - ros. Qui-so can -

pp *mp* *pp* *mp* *p* *pp* *mp* *p*

60

S
can - tar can - tar can - tar.

A
can - tar can - tar can - tar.

T
can - tar can - tar can - tar.

B
can - tar can - tar can - tar.

mf *mp* *pp* *mf* *mp* *pp* *mf* *mp* *pp*